



www.jacquesmaximin2018.com

LA GAZETTE

le journal de Génération Maximin

n°24

ne pas jeter sur la voie publique

www.jacquesmaximin2018.com

imprimeries Les Toqués du Cochonnet

édition 2025



Génération
Maximin

publié le lundi 7 juillet 2025



0.00 €

À LA UNE

À VOS AGENDAS !

lundi 15 septembre 2025

Fort Carré
ANTIBES



thème de cette année : **L'Artichaut poivrade**
association de cette année : **Run & Dream**

www.jacquesmaximin2018.com

Le thème de cette année est donc : " L'Artichaut Poivrade "

Parce que cela reste l'un des Produits emblématique de la Cuisine de Jacques MAXIMIN.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS **LE LUNDI 14 JUILLET 2025**

DIRECTEMENT et UNIQUEMENT sur la page internet dédiée :

http://jacquesmaximin2018.com/JM2018petanque_2025.html

COMMUNICATION

de le Pinède Gould au Fort Carré, UNE COMMUNICATION aux PETITS OIGNONS

9^{ème} édition

**LA PÉTANQUE
DES TOQUÉS**
créée en 2007 par Jacques MAXIMIN

2025

cette année
on déménage !
et
ça va déménager !

www.jacquesmaximin2018.com



9^{ème} édition

**LA PÉTANQUE
DES TOQUÉS**
créée en 2007 par Jacques MAXIMIN

2025

lundi 15 septembre 2025
Fort Carré
ANTIBES

la Pinède Gould étant en travaux,
cette année
LA PÉTANQUE DES TOQUÉS
se déroulera
au **Fort Carré** à **ANTIBES**

www.jacquesmaximin2018.com



Cette 9^{ème} édition
de **LA PÉTANQUE DES TOQUÉS**
est dédiée à **Gérard BERNAR**
qui nous a quitté le 8 juin 2025



Pendant toutes ces années Gérard a toujours été à nos côtés
dans tous nos métiers de l'hôtellerie-restauration.

Avec Michelle ils ont fait de l'email-gourmand.com une référence.

Passionné par notre profession il a toujours été bienveillant, sincère, professionnel,
à l'écoute, gourmand des autres, gourmand des Chefs,
gourmand de tous les métiers qui gravitent autour de l'hôtellerie-restauration.

MERCI pour ta fidélité,
MERCI pour tout.

À lire attentivement svp

Notre concours de Pétanque
est avant tout un prétexte pour se retrouver tous,
pour partager un moment convivial ensemble
et pour soutenir une association dédiée aux Enfants.

Ce n'est pas un concours pour gagner ! : Et non !
C'est un concours pour participer ! : Et oui !

Les lots pour les gagnants c'est juste un plus, c'est symbolique,
ce n'est pas et ce ne doit pas être un objectif.
Ce n'est pas une compétition pour les licenciés de la Pétanque.
Tout professionnel de la Pétanque
est interdit à LA PÉTANQUE DES TOQUÉS.

LA PÉTANQUE DES TOQUÉS
ce n'est pas une compétition,
c'est un Rendez-vous.

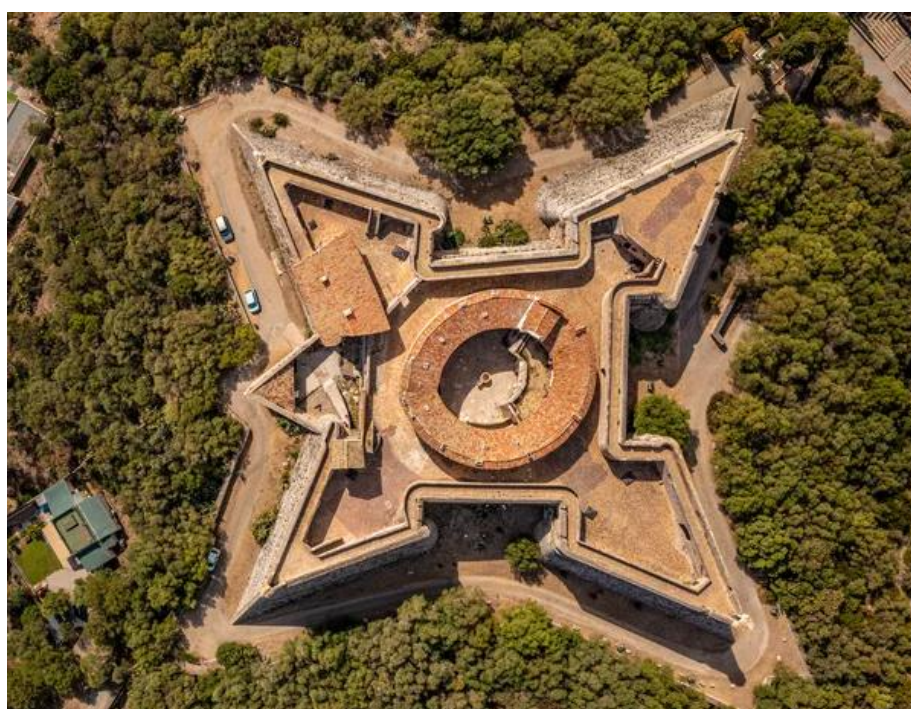
UN PEU D'HISTOIRE

LE FORT CARRÉ D'ANTIBES : NOTRE TERRAIN DE JEU CETTE ANNÉE

Le **Fort Carré** est un fort militaire construit sous le règne d'**Henri II** au **XVI^e siècle**.

Le fort se situe sur la presqu'île Saint-Roch à **Antibes**, au bord de la **route du bord de mer** ; il est construit sur un rocher s'élevant à 26 mètres au-dessus de la mer.

Le Fort Carré est classé au titre des **monuments historiques** par arrêtés successifs des 7 novembre 1906 et 20 août 1913, modifiés par décrets des 17 octobre 1937 et 19 octobre 1976. À noter que le classement concerne également l'enceinte extérieure, dit « fort de la Presqu'île » ou « fort Reille ».



Le contexte

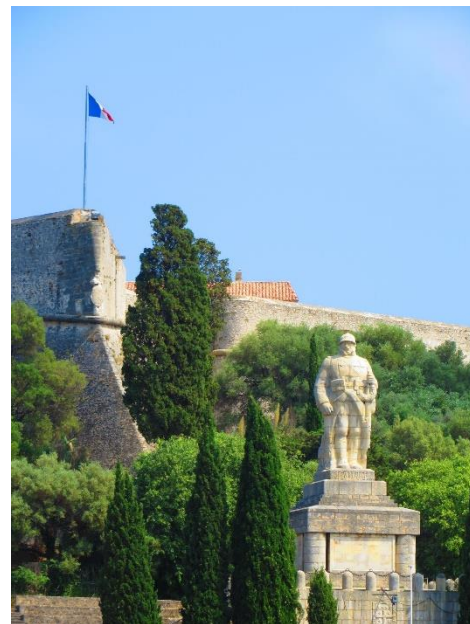
Au **XVI^e siècle**, la Provence appartient au royaume de France tandis que le comté de Nice dépend du duché de Savoie, la frontière étant constituée par le fleuve Var. Les tensions entre le royaume de France et le duché de Savoie sont dues à l'alliance de ce dernier avec l'Espagne des Habsbourg. Durant les guerres d'Italie, les Espagnols mettent Antibes à sac, en 1524 et 1536, montrant la fragilité de cette région.

Le Sud-Est de la Provence est donc une zone de frontière que les rois de France fortifient dès le règne de François Ier. **Henri II décide la construction du fort**, sur un emplacement stratégique : le bâtiment est une sentinelle, permettant, par son point de vue panoramique, de surveiller la frontière avec le duché de Savoie.

Les écoles de sport militaires

Le site du fort Carré avec son [stade](#) construit en 1920 et les casernes Reille accueille au [XX^e siècle](#) plusieurs écoles à vocation sportive et militaire :

- 1920 - 1939 : centre régional d'instruction physique, assurant la formation des instituteurs à l'enseignement physique dans les écoles ;
- 1940 - 1945 : le Collège national de moniteurs et athlètes, qui a la même fonction que le CRIP ;
- 1945 - 1953 : l'École militaire d'escrime et de sports de combat (EMESC), qui formait les athlètes militaires. C'est à cette époque que le fort Carré est réaménagé avec l'installation d'un parcours du combattant et une piste du risque, qui utilisent les bâtiments comme un site d'entraînement pour l'escalade, l'équilibre et la descente en rappel.
- 1953 - 1967 : École d'entraînement physique militaire (EPPM), qui est en réalité la fusion entre l'EMESC d'Antibes et l'ENEPM de Pau ;
- 1967 : fermeture de l'EPPM d'Antibes et création de l'École inter-armées des sports de Fontainebleau.



Et en 2025, les TOQUÉS arrivent :



© POM | www.pomweb.fr

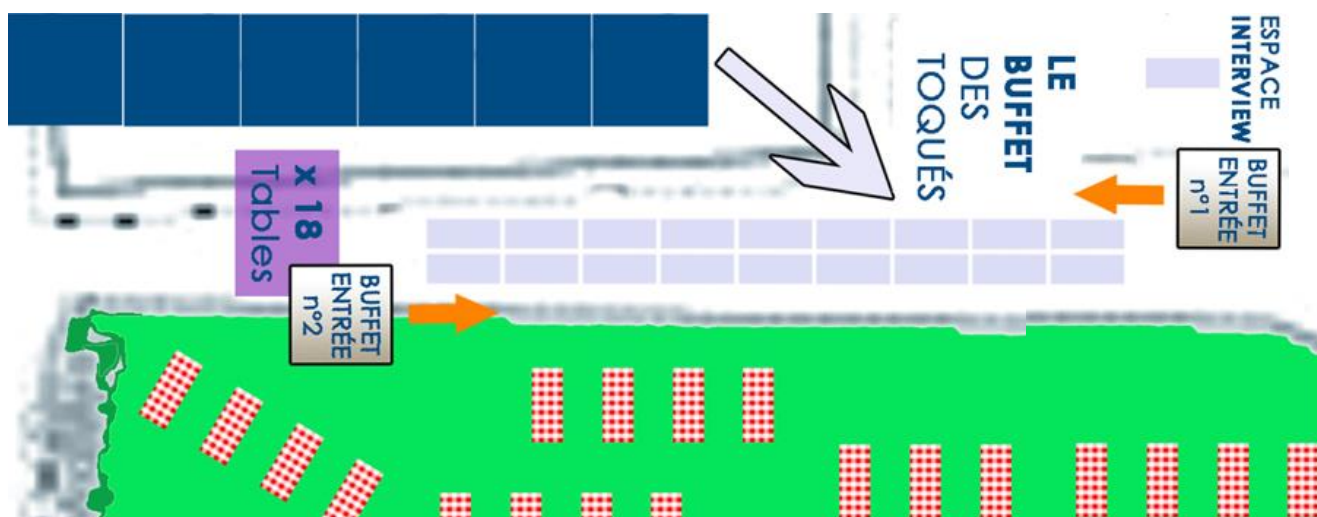
LE PLAN 2025

LE VILLAGE DES TOQUÉS ET LE BUFFET

Cette année, l'architecture des lieux a permis de regrouper les exposants, tel une place de village qui est devenue tout naturellement **le VILLAGE DES TOQUÉS** !



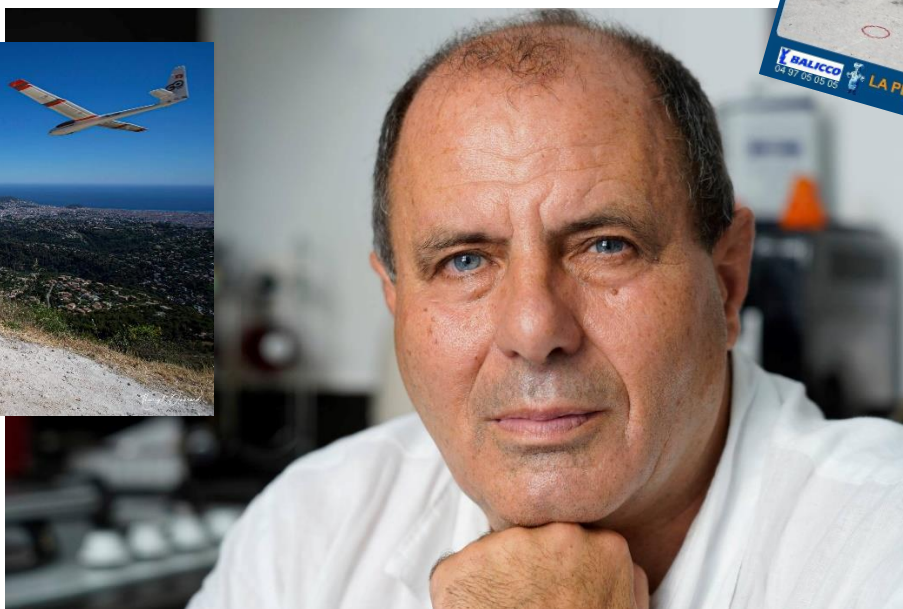
Et pour **le BUFFET**, la nouveauté est une nouvelle circulation créée pour y accéder, avec **2 entrées**, un nouvel aménagement autour du buffet pour plus de fluidité et une facilité d'accès : Lignes droites redessinées, mise en place de chicane, de vibreurs, rails de sécurité, zones sablées pour les sorties de route, le tout pour un ravitaillement culinaire optimale.



FOCUS SUR

Christophe GIRAUDEAU

profession : photographe



Fidèle parmi les fidèles, il accompagne LA PÉTANQUE DES TOQUÉS depuis 2020.
MAIS PAS QUE !

En effet...,

bien sûr Christophe réalise des photos pour des mariages, des entreprises, des particuliers,
des événements divers,

mais pas que ! : depuis des années (nous aurions tous envie de dire : « depuis toujours »)

Christophe est toujours là pour les événements de nos métiers de l'hôtellerie-restauration,

toujours présent, toujours bienveillant, toujours avec le sourire et la bonne humeur,

toujours disponible à l'échange, à la réflexion,

des prises de vue toujours réalisées avec efficacité, professionnalisme et enthousiasme.

C'est pourquoi nous tenions à écrire quelques mots sur Christophe,

faire ainsi un focus sur qui il est, sur son travail,

car il le mérite vraiment.

Lui qui d'habitude met en lumière les autres au travers de son objectif.

Lui qui souvent agit en coulisses pour les autres avec beaucoup de gentillesse.

C'est un vrai photographe Toqué !

Merci Christophe

Facebook : @photogirardeau



LE SUPPLÉMENT À LA UNE :

ASSOCIATION HUBERT PASCAL

L'association HUBERT-PASCAL a été créée le **9 mai 1984** par Madame Alice BELLANGER, mère **de Hubert et de Pascal**.

Sa fondatrice, Madame Alice BELLANGER, en a été la présidente jusqu'en 2019.

A ce jour, c'est M. GIRAUDON Michel qui a pris la succession de la présidence. Mme BELLANGER demeure Vice-Présidente.

Le point de départ du projet est la libération de la villa familiale de Mme BELLANGER située 318 rue des Costières à Nîmes suite au décès accidentel d'Hubert à l'âge de 21 ans. Pascal, seul enfant restant est trisomique.

Madame BELLANGER envisage alors de faire don de cette villa à une association pour y développer un service d'accueil de personnes handicapées.

Cette proposition n'a que très peu d'écho.

Entourée d'un groupe d'amis qui l'accompagne et la soutienne, Madame BELLANGER veut monter un projet qui puisse être utile aux personnes handicapées mentales et pourrait, si besoin était, prendre en charge Pascal en atténuant sa solitude et en le protégeant affectueusement dans sa vie ou en l'accompagnant dans ses vieux jours.

Son idée n'est pas alors très précise. Si ce n'est de "faire de l'utile" avec les besoins locaux à ce moment-là.

Les options de bases souhaitées par Madame BELLANGER sont les suivantes :

- considérer la personne handicapée comme une personne adulte et non comme un enfant assisté
- la recherche de l'autonomie
- la valorisation de la personne handicapée, non seulement envers lui ou son entourage mais aussi envers la société
- l'ouverture à la culture...
-

D'autre part, Madame BELLANGER souhaite que l'association HUBERT-PASCAL

- reste indépendante, sans rattachement à une fédération
- étudie les besoins présents et à venir uniquement sur le plan local
- se pourvoie de moyens financiers propres pour faire des aménagements utiles à la villa tout en gardant un aspect familial. Cette trésorerie supplémentaire sera aussi utile pour donner de la souplesse au fonctionnement ou à la gestion.

Ce travail se fait alors en étroite collaboration la direction de l'action sociale du Gard, dans le but de répondre aux besoins exacts de Nîmes et son bassin de vie.



Association Hubert Pascal

Très rapidement, un lien se fait avec une autre situation.

A quelques encablures de ladite villa, sur la colline du Mas des Mourgues, se situe une structure quelque peu anachronique, sur un terrain municipal.

Il s'agit d'une "école municipale" qui accueille alors une vingtaine "d'enfants" handicapés. Ceux-ci encadrés par des instituteurs détachés de l'Education Nationale, participent le matin à des activités d'éveil, de lecture ou d'écriture et font la sieste l'après-midi, à l'instar du fonctionnement d'une école maternelle. Mais ces enfants, faute d'une solution d'accueil alternative, continuent à y être accueillis largement après leur majorité et cette situation, aggravée par des locaux désuets et à la limite de l'insalubrité, contribue à renforcer leur stigmatisation sociale.

Le directeur de l'action sociale propose alors à la présidente de créer une association à vocation sociale et de restructurer cette "école" en établissement d'accueil de jour pour des personnes adultes handicapées mentales, inaptes au travail salarié même en milieu protégé, mais qui ne nécessitant pas de soins médicaux pendant la journée.

La création d'un établissement "**d'accueil de jour de type occupationnel**" représente un double intérêt pour le Conseil Général. Elle permet, d'une part de poursuivre l'accueil de ces anciens "écoliers" et de répondre à l'inquiétude des parents, constitués en association ; d'autre part de répondre à un besoin d'accueil de jour.

C'est ainsi qu'ouvrent en **septembre 1987**, le premier établissement géré par l'association : les ateliers occupationnels du "Foyer d'Accueil et de Promotion Hubert-Pascal".

Cette dénomination est alors choisie pour caractériser un établissement dont la mission essentielle sera de promouvoir l'intégration sociale de personnes lourdement handicapées, invalidées de fait du côté du travail.

Depuis 1987, l'association est gestionnaire de plusieurs établissements et services.

www.hubertpascal.org

L'INCONTOURNABLE

LE CARROUSEL DES TOQUÉS

Pendant toute la journée de LA PÉTANQUE DES TOQUÉS



Découvrez toutes les heures un nouvel exposant sur ce **stand tournant** !

TABLE DU CARROUSEL DES TOQUÉS 50 €

1 heure de démo et/ou dégustation sur ce stand tournant
+ présence sur les supports com' de La Pétanque des Toqués 2025.

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 1er SEPTEMBRE

Formulaire inscription Expositant sur notre site :

http://jacquesmaximin2018.com/JM2018petanque_2025.html

A screenshot of a web form titled 'LA PÉTANQUE DES TOQUÉS'. The form is for registration as an exhibitor ('Expositant'). It includes fields for name, address, phone, email, and website. There are checkboxes for 'TABLE COMITE' (1 table + 2 chairs + 2 stools) and 'TABLE VP CARROUSEL' (1 table + 2 chairs + 2 stools). The form also mentions 'ANTIBES: Juan Les Pins' and 'septembre 2025'. A large orange watermark 'TOQUÉS' is overlaid on the form.

COUP DE PROJECTEUR SUR : SHAGMAC & FACTICE DÉCOR

partenaire de
**LA PÉTANQUE
DES TOQUÉS**
créée en 2007 par Jacques Maximin
depuis **2019**

Depuis 2019 c'est eux qui réalisent notre Chef Toqué, notre emblème, les Trophées des Gagnants. SHAGMAC l'artiste, FACTICE DÉCOR l'entreprise Niçoise qui concrétise les oeuvres.

Stanislas GARNIER de son nom d'artiste **SHAGMAC**, est un artiste né à Nice le 24.12.1961.

C'est lui qui a personnalisé notre Chef Toqué en 2020 !



Il exerce ses talents d'artiste plasticien pour le compte d'autres artistes et du cinéma, dans son atelier des Studios de la Victorine à Nice.

Il a longtemps travaillé dans des ateliers où il a développé ses techniques artistiques basées sur l'exploration des matières que sont la mise en couleurs des vibration cosmique, ressenti au cours de voyage Astral. Ses œuvres uniques et non reproductibles font naître des beautés que la nature ne propose pas.

www.shagmac-artiste.com



Factice Décor®

La résine sous toutes ses formes
(résine et composites)

Factice Décor réalise et commercialise des reproductions de décors naturels sur mesure.

Des décors de cinéma, pièces artistiques, Sculptures.
et toutes autres demandes spécifiques.

www.facticedecor-artdesign.com

NOTRE CHEF TOQUÉ, NOTRE EMBLÈME : EST TOUJOURS à LA MAISON ! EN ATTENDANT SON RETOUR SUR LES TERRAINS DE PÉTANQUE LE LUNDI 15 SEPTEMBRE !

C'est la tradition ! :

chaque année nous laissons à un Artiste différent la statuette de **notre « Chef Toqué »** dans une version totalement blanche afin qu'il le personnalise à sa sauce !

Ce Chef Toqué unique devient alors l'affiche officielle de l'édition concernée.

Une fois la journée de La Pétanque des Toqués terminée, tous les Chefs Toqués personnalisés de **chaque édition** retournent tous ensemble **dans leur lieu d'exposition permanent** où **vous pouvez aller les découvrir toute l'année**, La galerie des Arcades :

14/16 place des Arcades 06410 BIOT

04.93.65.01.04. www.hotel-restaurant-les-arcades.com



les arcades
HÔTEL - RESTAURANT



LE SUPPLÉMENT à LA UNE :

« LE DOIGT »

Sabrina ÉLARBI Diplômée des Beaux-Arts de Monaco

UNE ARTISTE à PART avec son univers,
sa personnalité unique,
de l'humour et du sens dans chacune de ses oeuvres.



Elle s'exprime au travers de divers supports et techniques :
Dessins, Sneakers, Tableaux, ...

Elle a réalisé en 2021 les sneakers du comité de pilotage
de LA PÉTANQUE DES TOQUÉS



À découvrir absolument ! > Direction le Village de Mougins.
www.le-doigt.com

L'INFO EN PLUS

DÉCOUVREZ L'ESPACE BOUTIQUE

SUR LE SITE INTERNET jacquesmaximin2018.com

dans la page dédiée à LA PÉTANQUE DES TOQUÉS :

<http://jacquesmaximin2018.com/JM2018petanque.html>

LA BOUTIQUE DE LA PÉTANQUE DES TOQUÉS

Exemples des produits proposés :



LE CHEF TOQUÉ NUMÉROTÉ

350 €

[Non soumis à la TVA, article 293B du C.G.I.]

édition limitée numérotée
avec certificat d'authenticité.

33 cm de hauteur



LE TABLIER

25 €

[Non soumis à la TVA, article 293B du C.G.I.]

100% coton
tablier à bavette avec broderie
uniquement blanc.



LE PINS

6 €

[Non soumis à la TVA, article 293B du C.G.I.]

4 cm de hauteur

Pour passer votre commande :

Uniquement par téléphone au 06.71.92.92.24.

LES TOQUÉS

Tu tires ?
Tu pointes ?
Tu cuisines ?
OU
Tu pâtisses ?



Et n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet :
www.jacquesmaximin2018.com

d'autre part, tous les numéros de LA GAZETTE sont disponibles
toute l'année en pdf à télécharger :
<http://jacquesmaximin2018.com/JM2018actu.html>

Toqué ou pas Toqué ? posez-vous la question.

LA PÉTANQUE DES TOQUÉS
c'est 3 piliers indissociables depuis 2019 :

CONVIVIALITÉ
PARTAGE
GÉNÉROSITÉ

CONVIVIALITÉ d'un **rendez-vous annuel** où l'on se retrouve
autour de nos métiers Passion et de la Pétanque.
Où l'on vient **habillé de nos vestes** de Cuisine.

→ **et là, tu rentres !**

Le **PARTAGE** du **buffet du midi** avec **les plats préparés** par
chaque équipe participante (contrôle à l'arrivée).

→ **et là, tu rentres !**

La **GÉNÉROSITÉ** de tous pour **une association**
systématiquement dédiée aux Enfants que l'on met en
lumière et pour laquelle on récolte des fonds.

→ **et là, tu rentres !**

Être Toqué c'est un état d'esprit,
c'est ressentir, faire vivre et représenter ces 3 piliers.

à **LA PÉTANQUE DES TOQUÉS**
Tu es Toqué : **tu rentres !**
Tu n'es pas Toqué : **tu rentres pas !**

